

\_ELEGANCE  
AND  
\_ATMOSPHERE  
FOR  
A PERFECT  
DAY  
COLLECTION

\_01

ACCADEMIADAY

NON C'È RAZZA UMANA  
CHE NON APPREZZI PROFONDAMENTE  
I BENEFICI DELLA CASA,  
QUALUNQUE NE SIA LA FORMA.  
IN TUTTE LE LINGUE  
“ANDIAMO A CASA”  
RIVESTE  
UN CARATTERE SACRO.

THERE IS NO HUMAN RACE  
THAT DOES NOT APPRECIATE  
THE BENEFITS OF THE HOME,  
WHATEVER FORM IT MAY TAKE.  
IN ALL LANGUAGES  
“LET'S GO HOME”  
TAKES ON  
A NEARLY SACRED MEANING.

Julius E. Lips

# LEGNO: IL VALORE CHE SFIDA IL TEMPO

## IL LEGNO MASSELLO

è da sempre la nostra materia prima.

Un materiale naturale e vivo che alla bellezza unisce la garanzia senza fine di un ambiente in armonia con gli equilibri dell'uomo e della natura.

Nato per durare attraverso le generazioni, il nostro mobile ha come alleato il tempo che negli anni lo arricchisce di fascino e valore.

## SCEGLIERE.

La scelta del legname è la prima tappa del cammino verso la qualità.

Noi l'affidiamo solo ad esperti che seguono con passione e conoscenza ogni fase del progetto dalla stagionatura alla lavorazione. Tutti i legni vengono essiccati e stagionati fino a raggiungere una percentuale di umidità del 13% necessaria e sufficiente a garantire la stabilità del mobile e la lavorabilità del legno.

## CREARE.

È il momento in cui alla conoscenza del legno uniamo l'applicazione delle tecniche secolari dei maestri ebanisti. Di qui l'intelligenza degli incastri a coda di rondine affinché i movimenti del legno non compromettano nel tempo la struttura del mobile. Intagli rifiniti interamente a mano.

## AFFINARE.

La lucidatura infine contempla fino a quattordici interventi diversi. Tra questi, la tinteggiatura con terre rare ed acqua, la stesura di un generoso strato di cera antiquaria naturale e la lustratura a mano con panni di lana. Completano l'opera particolari importantissimi come le finiture.

## SOLID WOOD

has always been our raw material.

A natural and living material that combines beauty with the timeless guarantee of a setting in harmony with the balance of Man and Nature. Designed to last for generations, our furniture has an ally in time, which enhances it with charm and value over the years.

## CHOOSING.

The choice of wood is the first step on the road to quality.

We rely exclusively on experts who follow every phase of the project with passion and knowledge, from the treatment to the manufacture. All the wood is dried and seasoned until it reaches a moisture content of 13% necessary and sufficient to ensure the stability of the furniture and the workability of the wood.

## CREATING.

This is the time when knowledge of the wood combines with the traditional methods of master cabinet-makers. Hence the intelligence of dovetail joints so that the movements of the wood do not eventually compromise the structure of the furniture. Carving are finished entirely by hand.

ENHANCING. Lastly, the polishing provides for up to fourteen different steps. These include painting with rare earths and water, the application of a generous layer of natural antique furniture wax and polishing by hand with woollen cloths. The work is completed with very important details such as the finishes.



# LA QUALITÀ È TUTTO

ACCADEMIA DAY COLLECTION È L'UNICO PRODOTTO SUL MERCATO CHE ABBINA ACQUA E OLIO PER LUCIDARE E FINIRE UN'OPERA D'ARTE.

IL LIVELLO DI ECOCOMPATIBILITÀ DEL PRODOTTO È ALTISSIMO.

È strutturato intorno a 3 criteri fondamentali che sono da mettere in relazione con il benessere dell'uomo.

## 1. UTILIZZO DI COLLA VINILICA

per assemblaggio dei componenti in legno al posto di colle con emissioni dannose per la salute;

## 2. IMPIEGO DI MATERIALE NATURALE:

il legno controllato all'origine (provenienza da foreste non contaminate con deforestazione programmata);

3. TINTEGGIATURA ALL'ACQUA, che garantisce un livello eccezionale di ecocompatibilità al prodotto prima, durante e dopo la vita del mobile. Tonalità Cognac: finitura ad olio e lucidatura con cera d'api profumata al miele.

Il ciclo completo di verniciatura all'acqua e i materiali impiegati garantiscono un prodotto assolutamente sano.

Accademia del Mobile si impegna da sempre per produrre mobili eleganti e durevoli nel tempo con il fondamentale valore aggiunto del legno.

ACCADEMIA DAY COLLECTION IS THE ONLY PRODUCT ON THE MARKET THAT COMBINES WATER AND OIL FOR POLISHING AND FINISHING ARTWORKS.

THE PRODUCT IS VERY ENVIRONMENTALLY FRIENDLY.

It is organised around three basic criteria that regard human well-being.

## 1. THE USE OF VINYL GLUE

for assembling the wooden components, instead of glues with emissions that are harmful to health;

## 2. THE USE OF NATURAL MATERIALS:

wood controlled at the source (coming from forests that are not affected by planned deforestation);

## 3. WATER-BASED PAINTING,

which ensures an exceptional level of eco-friendliness of the product before, during and after the life of the furniture. Shade Cognac: oil finish and polishing with honey-scented beeswax. The complete water-based varnishing cycle and the materials used guarantee an absolutely healthy product that is virtually free of any harmful emissions.

Accademia del Mobile has always been committed to manufacturing elegant and lasting furniture with the all-important added value of wood.





A- MULTISTRATO DI PIOPPO NORDICO RIVESTITO FRASSINO  
B- LISTELLARE DI ABETE RIVESTITO FRASSINO SPAZZOLATO  
C- LEGNO MASSELLO DI FRASSINO SPAZZOLATO





LIVINGROOM\_01





SFE3317 COMPOSIZIONE / WALL UNIT \_ TORTORA & PLATINO & ICE





LIVINGROOM\_02

SFE3318 COMPOSIZIONE /  
WALL UNIT \_ LONDRA & PEPE

SFE3324 COMPOSIZIONE /  
WALL UNIT \_ LONDRA & PEPE





SFE3324 COMPOSIZIONE / WALL UNIT \_ LONDRA & PEPE



SFE3318 COMPOSIZIONE / WALL UNIT \_ LONDRA & PEPE





# LIVINGROOM\_03





SFE3325 COMPOSIZIONE / WALL UNIT \_ LONDRA & VISONE

SFE3319 COMPOSIZIONE / WALL UNIT \_ LONDRA & VISONE





LIVINGROOM\_04





SFE3322 COMPOSIZIONE / WALL UNIT \_ TERMOCOTTO & VISONE







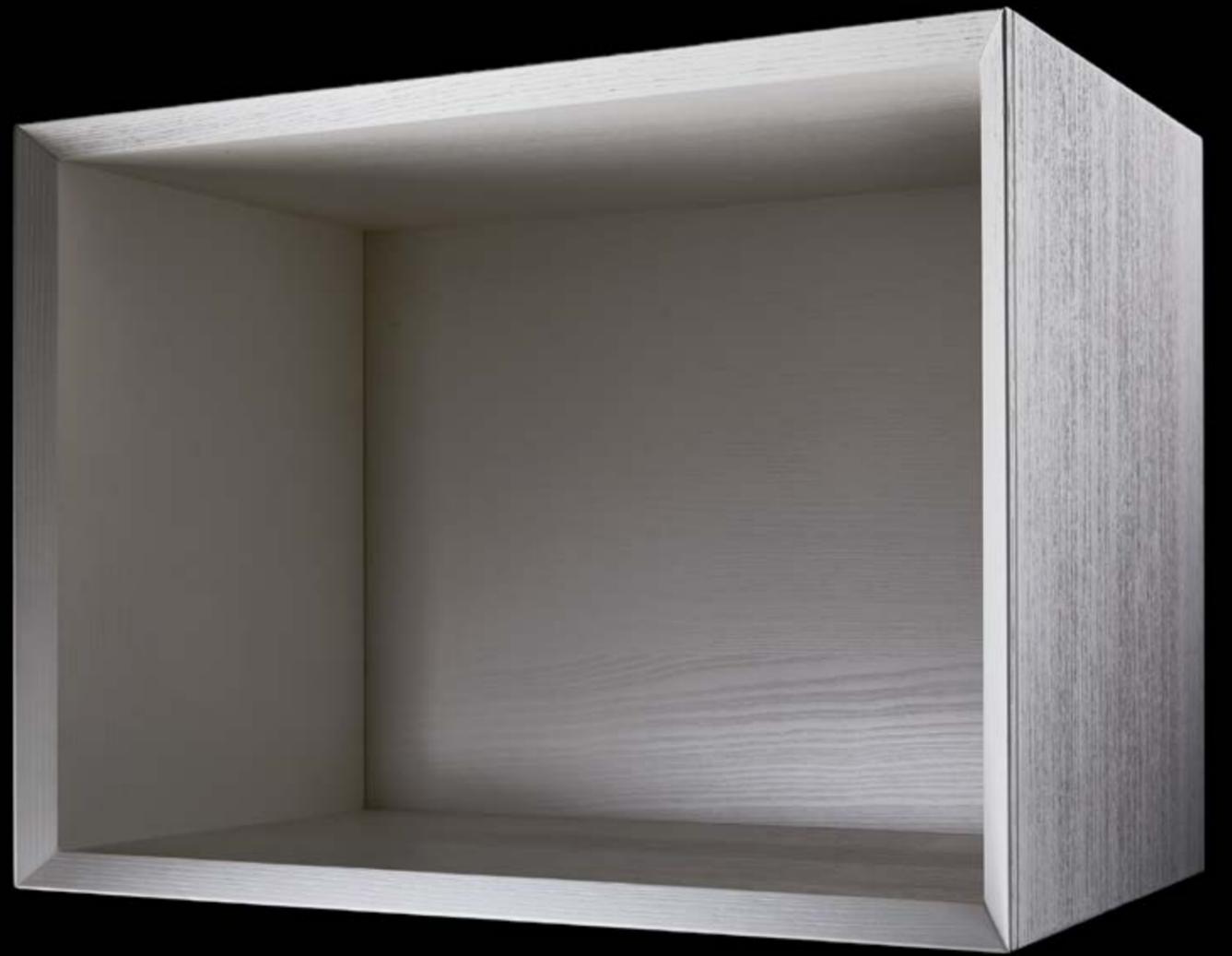
LIVINGROOM\_05





SFE3320 COMPOSIZIONE / WALL UNIT \_ TERMOCOTTO & WHITE







LIVINGROOM\_06





SB27 MADIA SOSPESA / DRESSER \_ LINO



SFE3321 COMPOSIZIONE / WALL UNIT \_ LINO & PEPE





LIVINGROOM\_07





SFE3186 COMPOSIZIONE / WALL UNIT \_ COGNAC & SAND



LIVINGROOM\_08





SFE3187 COMPOSIZIONE / WALL UNIT \_ CAFFE' & WHITE





LIVINGROOM\_09





SFE3188 COMPOSIZIONE / WALL UNIT \_ SAND & WHITE











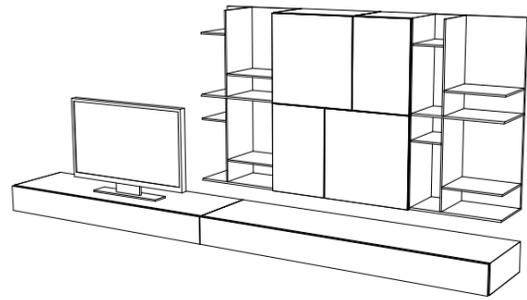


SB27-V MADIA SOSPESA LEGNO-VETRO /  
DRESSER \_ LONDRA

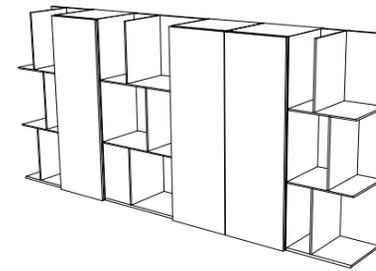


ACCADEMIA ABACO

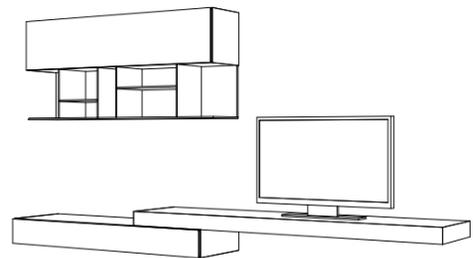
# COMPOSIZIONI / COMPOSITIONS



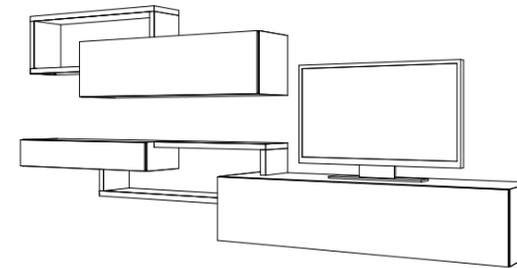
SFE3317 COMPOSIZIONE. Wall unit  
Misure / Sizes: L. 371 P. 53 H. variabile



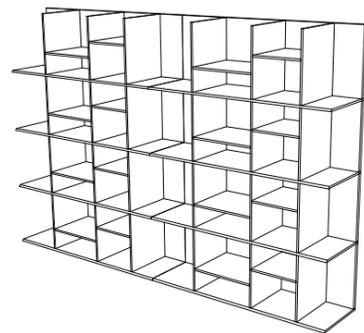
SFE3325 COMPOSIZIONE. Wall unit  
Misure / Sizes: L. 247 P. 38 H. variabile



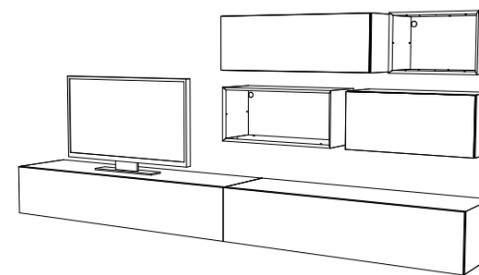
SFE3318 COMPOSIZIONE. Wall unit  
Misure / Sizes: L. 342 P. 53 H. variabile



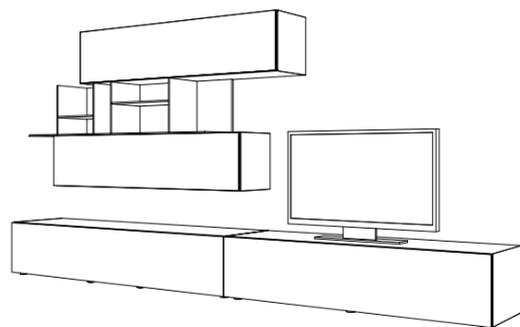
SFE3322 COMPOSIZIONE. Wall unit  
Misure / Sizes: L. 371 P. 53 H. variabile



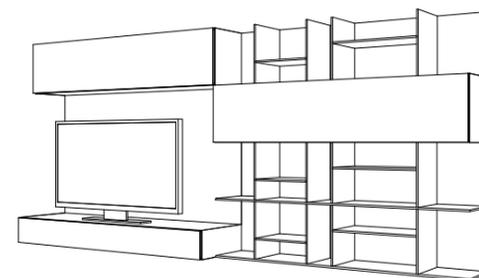
SFE3324 COMPOSIZIONE. Wall unit  
Misure / Sizes: L. 228 P. 36 H. variabile



SFE3320 COMPOSIZIONE. Wall unit  
Misure / Sizes: L. 352 P. 53 H. variabile

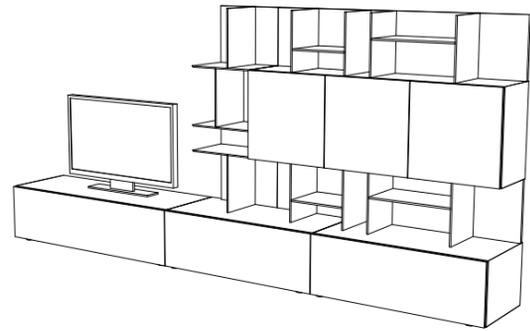


SFE3319 COMPOSIZIONE. Wall unit  
Misure / Sizes: L. 371 P. 53 H. variabile

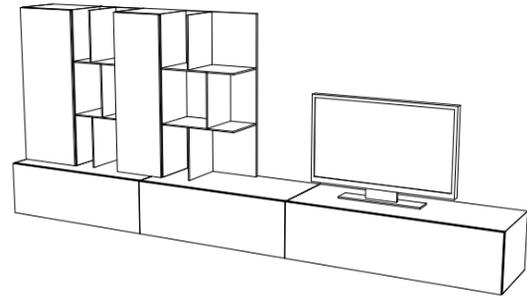


SFE3321 COMPOSIZIONE. Wall unit  
Misure / Sizes: L. 342 P. 53 H. variabile

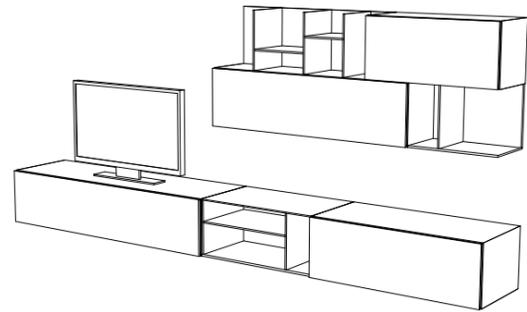
## COMPOSIZIONI / COMPOSITIONS



SFE3186 COMPOSIZIONE. Wall unit  
Misure / Sizes: L. 371 P. 53 H. variabile

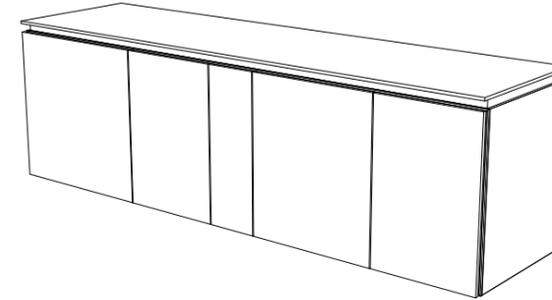


SFE3187 COMPOSIZIONE. Wall unit  
Misure / Sizes: L. 371 P. 53 H. variabile



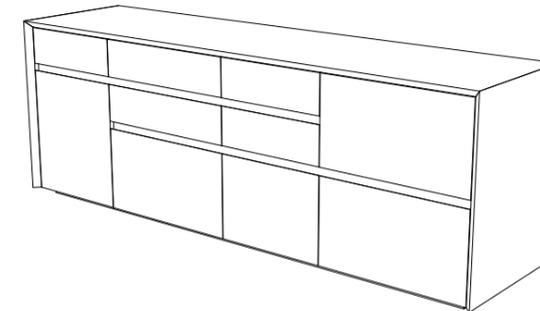
SFE3188 COMPOSIZIONE. Wall unit  
Misure / Sizes: L. 371 P. 53 H. variabile

## MADIE / DRESSER



SB27 MADIA 4 ANTE. DRESSER with 4 doors.  
Misure / Sizes: L. 200 P. 53 H. variabile

Variante SB27-V MADIA con frontali ante vetro retrolaccato e legno. DRESSER with color glasses and wood front doors.



SD23 MADIA con frontali cassetti in vetro retrolaccato e ante legno. DRESSER with color glasses front drawers and wood doors.  
Misure / Sizes: L. 210 P. 54 H. 74 cm

Variante SD23-L MADIA con frontali cassetti legno. DRESSER with wood front drawers.



ACCADEMIA DEL MOBILE

Via Zuccotti, 45 - 37010 Cavalcaselle - Verona - Italy

Telephone +39 045 6444666 Fax +39 045 6409918

Email: [info@accademiadelmobile.it](mailto:info@accademiadelmobile.it)

[www.accademiadelmobile.it](http://www.accademiadelmobile.it)

